

PLANO DE ENSINO

1 IDENTIFICAÇÃO

Nome do curso: Metodologias para o Ensino de Filosofia

Tipo de curso: Curso de Formação Inicial e Continuada

Modalidade: presencial

Turno de funcionamento: noturno

2 UNIDADE CURRICULAR

Nome: Metodologias para o Ensino de Filosofia

Código: MEF00001

Módulo: —

Ano / Semestre: 2025/2

Professor responsável: Jorge Armino Sell

Carga horária: 40h

Carga horária síncrona: 12h

3 CONHECIMENTOS, HABILIDADES E ATITUDES

Conhecimentos:

- Metodologia para o Ensino de Filosofia;
- Teorias, conceitos e temas no ensino de Filosofia;
- Metodologias e práticas no ensino de Filosofia;
- Softwares, dinâmicas e jogos para o ensino de Filosofia;
- Uso das tecnologias digitais e softwares educativos.

Habilidades:

- Pesquisar recursos didáticos para aulas de filosofia;
- Abordar a sala de aula como espaço de reflexão filosófica;

Atitudes:

- Identificar e avaliar dinâmicas propícias à sistematização de conteúdos da disciplina de Filosofia.
- Correlacionar, a partir do livro didático, determinados conteúdos de Filosofia e as dinâmicas propícias ao seu ensino.

4 METODOLOGIA

As aulas serão desenvolvidas por meio das seguintes metodologias: apresentação dialogada de teorias, conceitos e temas, discussão crítica, debates, apresentação de seminários, construção de mapas conceituais.

Serão utilizados recursos como resumos, capítulos de livros virtuais, vídeos, softwares online e listas de exercícios, sempre objetivando o embasamento para os tópicos abordados. As tarefas poderão ser constituídas por socialização da resolução de questões em vídeos ou de forma escrita, resposta a questionários, utilização de softwares para comprovação e visualização de resultados, dentre outras.

Os encontros presenciais objetivam a apresentação das ideias e apropriação dos materiais e tarefas disponibilizados.

5 PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Tratando-se de um curso de formação continuada para professores, a avaliação será realizada a partir de debates, da construção mútua do objetivo geral de cada componente curricular e da consideração crítica de teorias, conceitos e temas da disciplina de Filosofia.

As avaliações serão entregues, em formato digital, para o e-mail: jorge.sell@ifsc.edu.br

Todas as atividades serão iniciadas em sala de aula, havendo tempo disponível para iniciá-las em aula. Caso os/as estudantes tenham pouca familiaridade com o meio digital, será oferecida a possibilidade de realizar a atividade em folha de papel, desde que a entrega seja feita por meio digital, podendo-se fotografar a mesma.

Recuperação de Estudos

A recuperação dos conteúdos se dá ao longo da unidade curricular e no final desta.

Avaliação ao final da UC: Os estudantes que obtiverem nota inferior a 6 terão oportunidade da realização de uma avaliação de recuperação.

Avaliação de Segunda Chamada

Conforme artigo 162 do RDP, terão direito de realizar as avaliações de segunda chamada e de recuperação os estudantes que faltarem a avaliação de primeira chamada por motivo de doença ou por falecimento de familiares, convocação do judiciário e do serviço militar, desde que sejam encaminhados, em até 2 (dois) dias letivos contados do final do afastamento, um requerimento à Coordenadoria de Curso, com os documentos comprobatórios do impedimento. O requerimento deverá indicar a data e horário das atividades de avaliação não realizadas, o componente curricular e o nome do seu professor. Para comprovação de ausência por motivo de saúde, somente será aceito o atestado médico ou odontológico.

Nota final da UC



O estudante será considerado aprovado caso obtenha nota final igual ou superior a 6.

6 OBJETIVOS/COMPETÊNCIAS ([Copiar do ementário no PPC turma 2023](#))

Oportunizar aos professores de Filosofia o aprimoramento prático-metodológico e a discussão crítica acerca de quais metodologias e práticas podem e devem ser utilizadas na prática educativa dessas disciplinas no ensino médio.

O curso visa propiciar ao egresso:

- Identificação das dinâmicas que podem ser utilizadas para o ensino das disciplinas.
- Compreensão, análise e escolha das diferentes modalidades de avaliação, de acordo com a especificidade dos conteúdos apresentados nas disciplinas.
- Reconhecimento da importância do uso de softwares e demais recursos gratuitos para o ensino das disciplinas.
- Avaliação crítica da utilização de filmes enquanto ferramentas de apresentação e sistematização dos conteúdos das disciplinas.
- Consideração da necessidade da utilização de metodologias e práticas interdisciplinares nas/entre as disciplinas.

7 CONTEÚDO PROGRAMÁTICO (a definir)

Tópico/ Período	Encontro síncrono	Conteúdos	Atividade avaliativa	CH EaD	CH síncrona
Tópico 1	29/10/25	Filosofia no ensino médio: fundamentações. Etapas de uma aula de Filosofia.	Atividade avaliativa 1: Reflexão sobre a presença da Filosofia no currículo escolar. Atividade avaliativa 1: Leitura de textos.	8h	4h
Tópico 2	12/11/25	Recursos para a aula: Uso de mapas conceituais em aulas de Filosofia Uso de softwares e recursos gratuitos em aulas de Filosofia	Atividade avaliativa 2: Entrega de um plano de aula. Apresentar a justificativa desse conteúdo com base na bibliografia de aula.	12h	4h
Tópico 3	19/11/25	Dinâmicas para o ensino de Filosofia. Uso de filmes e o ensino de Filosofia. Filosofia e interdisciplinaridade.	Atividade avaliativa 3: breve resenha sobre um filme, a ser escolhido, e a Filosofia. +Leituras sugeridas.	8h	4h
Totais				28h	12h



8 REFERÊNCIAS

8.1 Referências Básicas

COTRIM, Gilberto. **Fundamentos da filosofia: história e grandes temas**. São Paulo: Saraiva, 2006.

FRANCIOTTI, Marco Antônio. **Textos de interesse filosófico**. Disponível em: <<http://www.cfh.ufsc.br/~wfil/textos.htm>>. Acesso em: 12 ago. 2014.

KUNZMANN, Peter; BURKARD, Franz-Peter; WIEDMANN, Franz. **Atlas de filosofia**. Madri: Alianza, 2000.

8.2 Referências Complementares

MARCONDES, Danilo. **Textos básicos de filosofia: dos Pré-socráticos a Wittgenstein**. 7.ed. São Paulo: Zahar, 2011.

_____. **Iniciação à história da filosofia: dos Pré-socráticos a Wittgenstein**. 13. ed. São Paulo: Zahar, 2010. São Paulo: Zahar, 2007.

NICOLA, Ubaldo. **Antologia ilustrada da filosofia: das origens à Idade Moderna**. São Paulo: Globo, 2005.

9 CANAIS E HORÁRIOS DE ATENDIMENTO

- E-mail do professor: jorge.sell@ifsc.edu.br