



## Eixo Tecnológico **Produção Cultural e Design**

**Técnica de Colagem Artística**

**Nome do Professor(a) Dra. Rita Inês Petrykowski Peixe**

1

### **OBJETIVOS**

Desenvolver reflexões e posicionamentos relacionados aos temas abordados pelas participantes, dentre eles as questões em torno da Arteducação e ações afirmativas no universo Feminino (lutas sociais, o mundo do trabalho, aspectos do feminino para além das questões de gênero) e ainda ações e relações identitárias nesses contextos, por meio de colagem artística.

### **SUMÁRIO**

<b>Introdução</b>	<b>2</b>
<b>Composição e Colagem</b>	<b>4</b>
<b>Ações Afirmativas</b>	<b>4</b>
<b>Proposta para Roteiro Criativo</b>	<b>6</b>
<b>Critérios Avaliativos</b>	<b>7</b>
<b>Referências</b>	<b>8</b>



## **INTRODUÇÃO**

O que é uma colagem? Será que é fácil fazê-la? Parece ser uma “brincadeira de crianças”, não? Mas não é, afinal, não significa apenas aplicar a cola na parte de trás de uma imagem e fixá-la no papel ou usar um programa de digitalização de imagens.

É muito mais do que isso!

Ao longo da História da Arte, muitos artistas fizeram uso (e vêm utilizando) essa técnica, que remonta mais de dois mil anos na China.

A colagem, como outras técnicas artísticas, faz parte da História da Arte e já era usada pelos povos antigos, assim como o mosaico, que consistia em colar peças de pedras coloridas em um suporte ou parede ou ainda folhas de ouro sobre as estátuas. Contudo, a partir da invenção do papel é que a colagem passou a ser usada em manuscritos chineses.

A colagem é uma técnica artística que consiste em colar distintas imagens sobre uma superfície ou uma tela. O termo se aplica à pintura, porém, diz respeito também a outras manifestações artísticas como a música, o cinema, a literatura ou o videoclipe.

Trabalha, nesse sentido, com a superposição/sobreposição ou com a justaposição de imagens ou outros elementos.

A colagem aqui proposta refere-se a uma técnica que consiste em juntar, numa mesma superfície ou suporte, duas ou mais imagens de origens diferentes para compor uma obra, dando-lhe texturas ou não. O papel é amplamente empregado nesta técnica, recortando e colando cada parte lado a lado ou sobrepondo para compor a imagem, ficando no limite entre a pintura e a escultura.

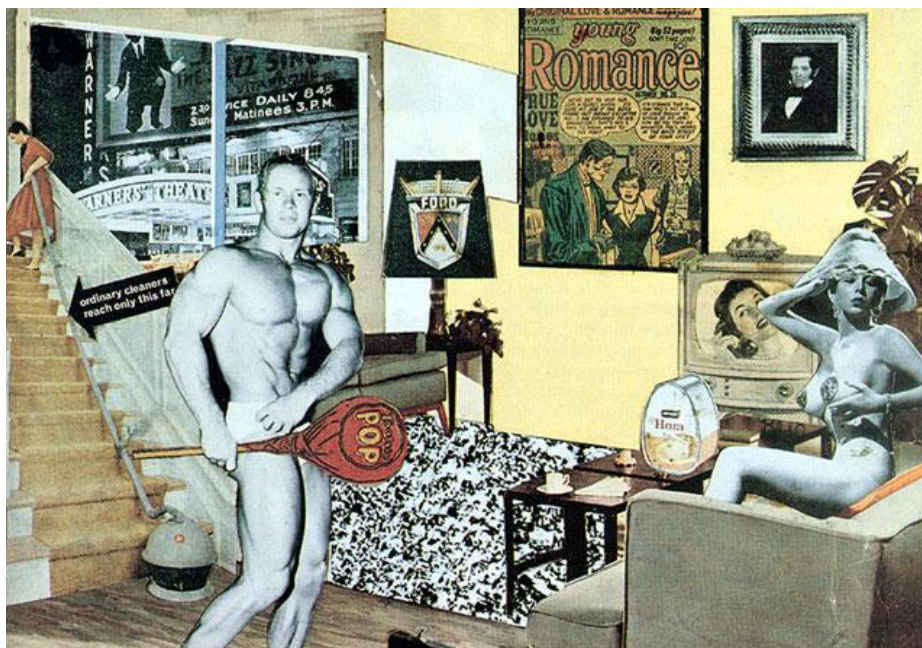
Foi no início do século XX que os pais do cubismo, deram reconhecimento à colagem: Pablo Picasso, Georges Braque e Juan Gris. Esta técnica também foi



usada no Futurismo, Dadaísmo, Realismo e Construtivismo.

A colagem de Richard Hamilton (1922/2011) aqui apresentada e que se intitula “O que exatamente torna os lares de hoje tão diferentes, tão atraentes?” (de 26cm x 25cm), finalizada em 1956, foi uma das primeiras imagens relacionadas ao que o crítico britânico Lawrence Alloway denominou de Pop Art. Foi, ainda, o primeiro trabalho da chamada Arte Pop a alcançar status icônico. Vamos olhar com atenção e refletir um pouco sobre os elementos que estão presentes nessa imagem, relacionando-os às questões culturais e sociais daquele contexto.

**Figura 01** – Obra: O que exatamente torna os lares de hoje tão diferentes, tão atraentes?



Fonte: Richard Hamilton (1956).

A Colagem, como se pode ver, junta muitas imagens em uma única, criando uma COMPOSIÇÃO (que é a organização dos elementos no espaço da superfície). Pode ser feita manualmente, com recortes de imagens, fragmentos



de imagens ou letras, entre outros elementos. Porém, há programas que permitem fazer colagens digitais, dentre eles o Canva, Moldiv, Pic Collage, Layout e Google Fotos, etc.

#### Composição e Colagem

Para ampliar os conhecimentos a respeito de Composição e Colagem sugerimos o acesso aos seguintes conteúdos:

#### Fahrenheit Magazine

<https://fahrenheitmagazine.com/arte/visuales/tipos-de-collage-que-existen-y-su-historia>

#### Aplicativo para aprender e desenvolver colagem digital

<https://www.lauraabreu.com/post/app-possibilita-a-criacao-de-colagens-digitais-enquanto-ensina-arte>

#### Colagem

<https://www.infoescola.com/artes/colagem/>

#### Ações Afirmativas

É bem importante considerar que quando se fala em Ações Afirmativas, se está referindo a todas as formas e possibilidades de diminuição dos contextos discriminatórios e excludentes. Isso é possível por meio da criação de estratégias destinadas ao acesso dos grupos minoritários, à inclusão e participação em todos os âmbitos, quer seja no mundo do trabalho, no universo político, nos contextos sociais, culturais e econômicos. Essa garantia tem a ver com a destinação de recursos para deflagração de políticas públicas que



venham em favor desses grupos.

Para saber mais você pode consultar o site do Grupo de Estudos Multidisciplinares da Ação Afirmativa que se encontra disponível em: <http://gema.iesp.uerj.br/o-que-sao-aco-es-afirmativas/> . Nesse material do GEMAA, podemos encontrar muitas informações. Há ainda, outros sites onde são veiculados conteúdos relacionados às ações afirmativas, tais como:

- Sobre ações afirmativas e comunidades tradicionais:  
<https://proext.ufam.edu.br/dpa/sobre-aco-es-afirmativas.html>
- Projeto Mulheres na Pesca:  
<https://www.mulheresnapesca.uenf.br/>
- Ações Afirmativas de inclusão da Mulher no Processo Eleitoral e o Estado Democrático de Direito:  
<file:///C:/Users/cliente/Downloads/438-Texto%20do%20artigo-844-1-10-20170529.pdf>
- Ações afirmativas, mulheres e mercados de trabalho:  
[https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0104-026X200100100026](https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-026X200100100026)
- Lei Maria da Penha é de ação afirmativa?  
<https://professoraalice.jusbrasil.com.br/artigos/121814474/lei-maria-da-penha-e-de-acao-afirmativa>
- Oficina mecânica feminina: veja como está o cenário atualmente  
<https://blog.fras-le.com/oficina-mecanica-feminina/>



Outros endereços de acesso a conteúdo sobre a temática abordada na live:

- Documentário “Pescadeiras” – Angela Bastos , NSC TV:  
[https://drive.google.com/file/d/1PHp94PxNkrl4Re5YqMpRSXx69ibdjoUf/vi  
ew?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1PHp94PxNkrl4Re5YqMpRSXx69ibdjoUf/vi<br/>ew?usp=sharing)
- Projeto “Sistemas de Energia do Futuro” – Revista Nature. Ação de incentivo a jovens mulheres para atuarem em energias renováveis.  
[https://noticias.ufsc.br/2021/05/video-que-incentiva-meninas-a-atuar-em-  
energias-renovaveis-e-destaque-na-revista-nature/](https://noticias.ufsc.br/2021/05/video-que-incentiva-meninas-a-atuar-em-<br/>energias-renovaveis-e-destaque-na-revista-nature/)
- Curta-metragem “Mulheres do Mar”  
<https://youtu.be/DDL3AjqVBkM>

Proposta para Roteiro Criativo

1. Assista à gravação do conteúdo sobre AÇÕES AFIRMATIVAS NO UNIVERSO FEMININO que está disponível no YouTube, pelo endereço:  
<https://www.youtube.com/watch?v=-HcuR3vZlqE&t=1572s>
2. A partir da sua compreensão a respeito dos assuntos tratados e propostos nesse material, produza uma colagem, em uma folha com formato A4 (ou outro formato) ou ainda digital. O conteúdo abordado na colagem refere-se a algum aspecto das discussões (ações afirmativas no universo feminino). O trabalho sobre colagem pode ser elaborado em papel com recursos e materiais variados à sua escolha, ou ainda digitalmente. Após a confecção em papel, digitalize. Ou, se preferir, produza diretamente em meio digital.





3. É importante que a sua colagem possa responder ou trazer à tona aspectos relacionados à seguinte pergunta: De que maneira é possível pensar e propor ações afirmativas na perspectiva do feminino, nos contextos do nosso entorno? (Considere os conhecimentos abordados na Live disponível no YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=-HcuR3vZJqE&t=1572s> e as pesquisas empreendidas).
4. Identifique a técnica utilizada e dê um título à sua produção.
5. Siga as orientações do professor para o envio da atividade.

#### Critérios Avaliativos

Zero - Não cumpriu a tarefa ou plagiou.

1 a 5 - Cumpriu a tarefa com pouco envolvimento e interesse, não contemplando o que foi proposto (ou contemplando em aspectos mínimos);

6 a 7 - Procurou atender à proposta de maneira satisfatória, sem, todavia, avançar significativamente nas reflexões ou criar outras formas de evidenciar o conhecimento adquirido;

8 a 10 - O trabalho apresenta qualidade e mostra avanços importantes e reflexões pessoais na aquisição do conhecimento. Fica muito próximo ou atende totalmente ao que foi proposto, com criatividade e compromisso.

#### Referências



OLIVEIRA, Jô. GARCEZ, Lucília. **Explicando Arte:** uma iniciação para entender e apreciar as artes visuais. Rio de Janeiro: Ediouro, 2001.

OSTROWER, Fayga. **Universos da Arte.** Rio de Janeiro: Campos, 1991.

PETRYKOWSKI PEIXE, Rita Inês. **Técnica de Colagem Artística.** Itajaí, 2021

<<https://fahrenheitmagazine.com/arte/visuales/tipos-de-collage-que-existen-y-su-historia>> Acesso em 22 de setembro de 2021.

<<https://www.lauraabreu.com/post/app-possibilita-a-criacao-de-colagens-digitais-enquanto-ensina-arte>> . Acesso em 22 de setembro de 2021.

<<https://www.infoescola.com/artes/colagem/>> . Acesso em 22 de setembro de 2021.

<<http://gema.iesp.uerj.br/o-que-sao-acoes-afirmativas/>> Acesso em 22 de setembro de 2021.

<<https://proext.ufam.edu.br/dpa/sobre-acoes-afirmativas.html>> Acesso em 22 de setembro de 2021.

<<https://www.mulheresnapesca.uenf.br/>> Acesso em 22 de setembro de 2021.

<<file:///C:/Users/cliente/Downloads/438-Texto%20do%20artigo-844-1-10-20170529.pdf>> Acesso em 22 de setembro de 2021.

<[https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0104-026X2001000100026](https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-026X2001000100026)> Acesso em 22 de setembro de 2021.





<<https://professoraalice.jusbrasil.com.br/artigos/121814474/lei-maria-da-penha-e-de-acao-afirmativa>> Acesso em 22 de setembro de 2021.

<<https://blog.fras-le.com/oficina-mecanica-feminina/>> Acesso em 22 de setembro de 2021.

<<https://drive.google.com/file/d/1PHp94PxNkrI4Re5YqMpRSXx69ibdjoUf/view?usp=sharing>> Acesso em 22 de setembro de 2021.

<<https://noticias.ufsc.br/2021/05/video-que-incentiva-meninas-a-atuar-em-energias-renovaveis-e-destaque-na-revista-nature/>> Acesso em 22 de setembro de 2021.

<<https://youtu.be/DDL3AjqVBkM>> Acesso em 22 de setembro de 2021.

<<https://www.youtube.com/watch?v=-HcuR3vZlqE&t=1572s>> Acesso em 22 de setembro de 2021.