



**Atividade avaliativa - Teoria da Gestalt**  
**Renata da Silva Krusser**

1

**Questão 1**

A Gestalt, ou teoria da forma, estuda como nosso cérebro processa as imagens e mostra que o sistema nervoso central tem um mecanismo que busca organizar as formas em todos coerentes e unificados.

Identifique qual princípio da Gestalt está relacionado com as imagens abaixo.



a) \_\_\_\_\_



b) \_\_\_\_\_



c) \_\_\_\_\_



d) \_\_\_\_\_



e) \_\_\_\_\_



### Questão 2

Sobre a Teoria das Cores, indique quais as afirmativas estão corretas:

- 1) As cores utilizadas no processo de quadricromia são: Ciano, Magenta, Amarelo e Preto.
- 2) CMYK são cores frias.
- 3) Cores complementares são cores opostas no círculo cromático.
- 4) A cor é um fenômeno físico relacionado a existência da luz refletida por um objeto.
- 5) Nas cores Luz, a soma de todo o espectro resulta em preto.

Estão corretas as afirmativas:

- A. ( ) 2, 4 e 5
- B. ( ) 1, 2 e 4
- C. ( ) 1, 3, 4 e 5
- D. ( ) 1 e 3
- E. ( ) 1, 3 e 4



### Questão 3

Quais opções abaixo se referem à técnicas visuais?

1. Transparência
2. Aleatoriedade
3. Cor
4. Tamanho
5. Sutileza

São técnicas visuais as opções:

- A. ( ) 1, 3 e 5
- B. ( ) 1, 2 e 5
- C. ( ) 3 e 4
- D. ( ) 1 e 2
- E. ( ) 1, 3, 4 e 5

### Questão 4

Assista ao vídeo:

**A percepção visual de gestalt aplicada ao design gráfico**

<https://www.youtube.com/watch?v=ERSoa88UHU>

Conforme os princípios da Gestalt podemos dizer que:

“o todo é diferente da soma das suas partes.”



Explique esse conceito e exemplifique com 3 imagens onde isso ocorre.

Acrescente aqui as figuras:

Figura 1

E abaixo da figura a explicação:

---

---

---

---

---

Figura 2

E abaixo da figura a explicação:

---

---

---

---

---



Figura 3

E abaixo da figura a explicação:

---

---

---

---

---

### Questão 5

Baseando-se nos princípios da Gestalt explique porque tendemos a perceber a Figura 1 como três retângulos de cores diferentes, a Figura 2 podemos perceber como 3 quadrados ou dois quadrados transparentes e a Figura 3 percebemos como dois quadrados transparentes? Diga se concorda ou não e explique o por que.

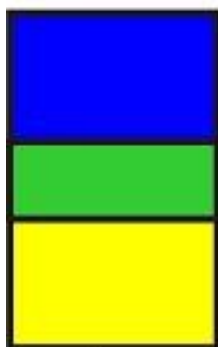


Figura 1

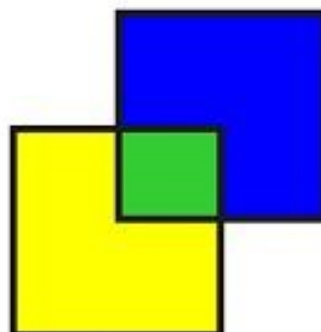


Figura 2

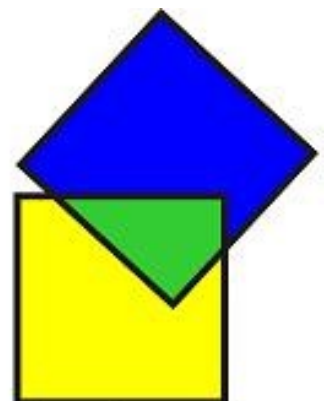


Figura 3



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Questão 6**

Ao desenvolver um web site a escolha tipográfica é muito importante, pode ajudar a organizar as informações, dar personalidade ao site e conduzir a atenção do observador. Relacione as colunas indicando o estilo de cada fonte:

I. **Palavra**

IV. **Palavra**

II. **Palavra**

V. **Palavra**

III. *Palavra*

( ) Estilo Antigo

( ) Sem serifa

( ) Estilo moderno

( ) Manuscrito

( ) Serifada



A seqüência **CORRETA**, de cima para baixo, é:

- a. ( ) IV, I, V, III, II
- b. ( ) V, IV, I, II, III
- c. ( ) IV, I, V, II, III
- d. ( ) IV, II, V, I, III
- e. ( ) III, I, V, II, IV

### Questão 7

Conforme os estudos de psicodinâmica das cores podemos afirmar que as cores influenciam nossa percepção dos objetos e espaços no que se refere à:

1. Peso
2. Transparência
3. Temperatura
4. Tamanho
5. Distância

Estão corretas as alternativas:

- A. ( ) 1, 3 e 5
- B. ( ) 1, 2 e 5
- C. ( ) 3 e 4
- D. ( ) 1 e 2
- E. ( ) 1, 3, 4 e 5





### Questão 8

Produza uma fotografia, bem criativa e significativa, explorando a técnica de composição visual de **JUSTAPOSIÇÃO**.

(Cole a fotografia aqui)

### Questão 9

Conforme Robin Williams, no livro Design para quem não é designer: “noções básicas de planejamento visual, seguir algumas regras básicas contribui para atrair o leitor, organizar as informações e facilitar a leitura conduzindo o olhar adequadamente”. Qual dos materiais impressos mostrados abaixo está de acordo com os princípios de planejamento visual apresentados pelo autor?



**Congelados da Meri**

Nhoque sem molho, congelado, embalagem 1/2Kg  
Empadão (frango, carne seca, palmito, camarão, etc)  
Panquecas embalagem c/ 6 unidades

**A Partir de R\$6,00**  
**Fale com a Meri!**  
Consulte preços e  
outras opções do cardápio  
especial da casa  
**Tel.: 3376-6521 ou 7829-3488**

Design Fernanda Freitas - 9995-0272

A ( )

**VERDÓ LEILÕES**

**1º Leilão Virtual**  
**Qualidade Sem Limites**

Dia: 11 de julho de 2006

**1264** animais de corte  
Selecionados nos melhores plantéis da região

**Programação**  
18 horas  
Apresentação dos lotes no telão  
19 horas  
Início do leilão

Recinto Mello Moraes  
Bauru - SP

Informações: (14) 3214-1661 • [www.verdoleiloes.com.br](http://www.verdoleiloes.com.br)

Observação: compradores interessados poderão receber em sua casa o DVD com os lotes para análise antecipada. Os animais serão leiloados pelo quilo vivo.

B ( )



**Oeiras**  
Marca o ritmo

## Dia Mundial da Alimentação

15 de Outubro

Local: SIMPS - Sociedade Instrução Musical de Porto Salvo

09.30 - 10.45 ○ ATIVIDADE FÍSICA - Postura e Alongamentos - Ritmos latinos

11.30 ○ TERTÚLIA "Alimentação Saudável ao longo da Vida"

10.00 - 13.00 ○ RASTREIOS - Índice Massa Corporal - Tensão Arterial - Glicémia - Colesterol

**Dia Mundial da Alimentação**

C ( )

//CCTV MONITORING IN THE WORKPLACE?

++ I CAN UNDERSTAND WHY EMPLOYERS INSTALL CCTV IN WORKPLACES. REGARDLESS HOW MUCH MORE PRODUCTIVE FACTORS WORKERS CAN BECOME THROUGH VIDEO SURVEILLANCE, BUT THEI, EMPLOYERS SHOULD COLLECT AT UT WHO POLYGRAPHICALLY IDENTIFY THEM THROUGH VIDEO SURVEILLANCE AND NOT SURVEILLANCE THROUGH VIDEO SURVEILLANCE. HOWEVER, VIDEO SURVEILLANCE SHOULD BE IN WORKPLACES, EMPLOYERS SHOULD COLLECT AT UT WHO POLYGRAPHICALLY IDENTIFY THEM THROUGH VIDEO SURVEILLANCE AND NOT SURVEILLANCE THROUGH VIDEO SURVEILLANCE.

//NO ONE LIKES A CAMERA POINTED AT THEM, ESPECIALLY AT WORK

++ I BELIEVE THERE SHOULD BE A LIMIT TO HOW MUCH THEY CAN MONITOR. EMPLOYERS DO NOT WANT TO BE SURVEILLED THROUGHOUT THEIR WORKING HOURS THROUGH VIDEO SURVEILLANCE. HOWEVER, VIDEO SURVEILLANCE SHOULD COLLECT AT UT WHO POLYGRAPHICALLY IDENTIFY THEM THROUGH VIDEO SURVEILLANCE AND NOT SURVEILLANCE THROUGH VIDEO SURVEILLANCE. HOWEVER, VIDEO SURVEILLANCE SHOULD BE IN WORKPLACES, EMPLOYERS SHOULD COLLECT AT UT WHO POLYGRAPHICALLY IDENTIFY THEM THROUGH VIDEO SURVEILLANCE AND NOT SURVEILLANCE THROUGH VIDEO SURVEILLANCE.

//YOU MAY BE UNDER VIDEO SURVEILLANCE WHILE YOU WORK, NO PRIVACY POLICY AVAILABLE?

++ THE GENERAL PUBLIC HAS NOT PROTECTED UNDER THE DATA PROTECTION ACT. EMPLOYERS SHOULD COLLECT AT UT WHO POLYGRAPHICALLY IDENTIFY THEM THROUGH VIDEO SURVEILLANCE AND NOT SURVEILLANCE THROUGH VIDEO SURVEILLANCE. HOWEVER, VIDEO SURVEILLANCE SHOULD BE IN WORKPLACES, EMPLOYERS SHOULD COLLECT AT UT WHO POLYGRAPHICALLY IDENTIFY THEM THROUGH VIDEO SURVEILLANCE AND NOT SURVEILLANCE THROUGH VIDEO SURVEILLANCE.

//TOTAL SURVEILLANCE SOCIETY

++ MULTIPPLICATION OF CAMERAS AND THE BROAD PERSPECTIVE OF PRIVATE SPACES AND IDENTIFY WHO ARE CONSIDERED THROUGHOUT THEIR WORKING HOURS THROUGH VIDEO SURVEILLANCE, BUT THEI, EMPLOYERS SHOULD COLLECT AT UT WHO POLYGRAPHICALLY IDENTIFY THEM THROUGH VIDEO SURVEILLANCE AND NOT SURVEILLANCE THROUGH VIDEO SURVEILLANCE. HOWEVER, VIDEO SURVEILLANCE SHOULD BE IN WORKPLACES, EMPLOYERS SHOULD COLLECT AT UT WHO POLYGRAPHICALLY IDENTIFY THEM THROUGH VIDEO SURVEILLANCE AND NOT SURVEILLANCE THROUGH VIDEO SURVEILLANCE.

//NOT PROTECTED UNDER THE DATA PROTECTION ACT

++ WHILE - RECOGNITION PROGRAMMING TO IDENTIFY THROUGHOUT THEIR WORKING HOURS THROUGH VIDEO SURVEILLANCE, BUT THEI, EMPLOYERS SHOULD COLLECT AT UT WHO POLYGRAPHICALLY IDENTIFY THEM THROUGH VIDEO SURVEILLANCE AND NOT SURVEILLANCE THROUGH VIDEO SURVEILLANCE. HOWEVER, VIDEO SURVEILLANCE SHOULD BE IN WORKPLACES, EMPLOYERS SHOULD COLLECT AT UT WHO POLYGRAPHICALLY IDENTIFY THEM THROUGH VIDEO SURVEILLANCE AND NOT SURVEILLANCE THROUGH VIDEO SURVEILLANCE.

//SPYBLOG - WATCHING THEM, WATCHING US

++ AN ANONYMOUS MEMBER OF THE PUBLIC HAS SET UP A BLOG PROVIDING UPON CCTV AND THE BIG BROTHER TRICKERY ABOUT THE WORKING HOURS THROUGH VIDEO SURVEILLANCE, BUT THEI, EMPLOYERS SHOULD COLLECT AT UT WHO POLYGRAPHICALLY IDENTIFY THEM THROUGH VIDEO SURVEILLANCE AND NOT SURVEILLANCE THROUGH VIDEO SURVEILLANCE.

D ( )



**HFC** Refrigeração e Soluções Elétricas

Projeto  
Instalação  
Manutenção  
e Conservação

Consertos em geral de Ar-Condicionado, Split e Ar de Janela

Realizamos contratos de manutenção. Evitando assim doenças respiratórias e gastos inesperados.

Trabalhamos com todas as marcas!

Orçamento Grátis.

Tel.: 7856-4841 / ID 83\*46962 • 7842-9258 / ID 23\*40389  
7841-5236 / ID 23\*50556 • 3685-1377

<http://hfcrefrigeracoeseletricas.blogspot.com>  
E-mail: [hfc.refrigeracoes.eletricas@gmail.com](mailto:hfc.refrigeracoes.eletricas@gmail.com)

E ( )

### Questão 10

Conforme Robin Williams, no livro Design para quem não é designer: noções básicas de **planejamento visual**, seguir algumas regras básicas contribui para atrair o leitor, organizar as informações e facilitar a leitura conduzindo o olhar adequadamente. Observe a imagem abaixo e indique dois aspectos da composição que não estão de acordo com os princípios básicos de planejamento visual.

Indique quais princípios foram contrariados e descreva as características observadas nos folhetos que estão em desacordo com esses princípios.



Princípios: \_\_\_\_\_

Descrição dos aspectos que estão em desacordo: \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---