



EDITAL DGP Nº 17/2020 – SELEÇÃO DE PARTICIPANTES PARA CURSO DE FORMAÇÃO DOCENTE

O reitor pro tempore do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Santa Catarina (IFSC), prof. André Dala Possa, no uso de suas atribuições legais, em consonância com o inciso IV do artigo 7º da Lei nº 11.892/2008 e com a Resolução CONSUP/IFSC nº 61/2016, torna público o lançamento do presente edital para seleção, no uso de suas atribuições legais, torna público o **Editai DGP nº 17/2020 – Seleção de participantes para o Curso de Formação Docente de Produção e Uso de Videoaulas no Ensino com vistas à qualificação das atividades de ensino não presenciais junto ao Instituto Federal de Santa Catarina (IFSC).**

1. DA FINALIDADE

1.1. Selecionar docentes, com vistas a contribuir para a sua prática docente, potencializando a eficiência e o envolvimento com tecnologias aplicáveis nesta nova realidade da prática docente virtual e digital. O curso será realizado pela Diretoria de Ensino/Proen em parceria com a UFSC.

2. DOS OBJETIVOS

2.1. O IFSC, por meio do Curso de Formação Docente de Produção e Uso de Videoaulas no Ensino com vistas à qualificação das atividades de ensino não presenciais junto ao Instituto Federal de Santa Catarina (IFSC), tem por objetivos:

- a) capacitar até 140 docentes;
- b) apoiar a inovação para ampliar as práticas docentes, em especial na produção de videoaulas;
- c) contribuir para a qualificação e produção de material das atividades não presenciais.

3. DO CURSO E DA CARGA HORÁRIA

3.1. O Curso de Formação Docente de Produção e Uso de Videoaulas no Ensino com vistas à qualificação das atividades de ensino não presenciais terá 30 horas, distribuídas da seguinte forma: 15 horas com momentos síncronos, conforme tabela abaixo e 15 horas de atividades assíncronas.

Curso de Formação Docente de Produção e Uso de Videoaulas no Ensino com vistas à qualificação das atividades de ensino não presenciais		Novembro		Dezembro	
Tópicos a serem abordados	Principais Atividades	3º. Sem	4º. Sem	1º. Sem	2º. Sem
Módulo 1: Introdução 1.1 Vídeo introdução 1.2 Planejamento 1.3 Equipamento de gravação 1.4 Dicas de gravação com Smartphone 1.4.1 Captação de áudio	1.1. Ministras 2 horas de Capacitação no formato síncrono. 1.2. Disponibilizar as atividades assíncronas referentes aos conteúdos abordados nas aulas	17/11/2020 Terça Feira 17:00-19:00 2 horas			

Instituto Federal de Santa Catarina – Reitoria

Rua: 14 de julho, 150 | Coqueiros | Florianópolis /SC | CEP: 88.075-010

Fone: (48) 3877-9000 | www.ifsc.edu.br | CNPJ 11.402.887/0001-60



1.4.2 Iluminação 1.4.3 Armazenamento 1.5 Roteiro 1.6 Tipos e Formatos de Gravação de Vídeos 1.7 Formato Câmera e celular (Selfie) 1.7.1 – Configurações de formatos do arquivo de vídeo	síncronas, perfazendo um total de 4 horas de capacitação. 1.3. Realizar monitoria acerca dos conteúdos abordados nas aulas assíncronas, totalizando uma carga horária de 8 horas de capacitação. 1.4. Construir relatório sumário para cada encontro síncrono.				
Módulo 2: Free hand 2.1 Planejamento 2.2 Roteiro 2.3 Equipamento de gravação 2.4 Dicas de gravação com Smartphone 2.4.1 Captação de áudio 2.4.2 Iluminação 2.5 Criação de vinhetas	2.1. Ministrar 2 horas de Capacitação no formato síncrono. 2.2. Disponibilizar as atividades assíncronas referentes aos conteúdos abordados nas aulas síncronas, perfazendo um total de 4 horas de capacitação. 2.3. Realizar monitoria acerca dos conteúdos abordados nas aulas assíncronas, totalizando uma carga horária de 8 horas de capacitação. 2.4. Construir relatório sumário para cada encontro síncrono.	19/11/2020 Quinta Feira 17:00-18:30 1:30 horas			
Módulo 3: Screencast 3.1 Planejamento 3.2 Roteiro 3.3 Equipamento de gravação Screencast (Gravação/captura de tela) 3.4 Programas de gravação (softwares e aplicativos) 3.5 Elaboração (roteiro, condições técnicas e tempo de realização) 3.6 Materiais Necessários	3.1. Ministrar 2 horas de Capacitação no formato síncrono. 3.2. Disponibilizar as atividades assíncronas referentes aos conteúdos abordados nas aulas síncronas, perfazendo um total de 4 horas de capacitação. 3.3. Realizar monitoria acerca dos conteúdos abordados nas aulas assíncronas, totalizando uma carga horária de 8 horas de capacitação. 3.4. Construir relatório sumário para cada encontro síncrono.		24/11/2020 0 Terça Feira 17:00-19:00 0 2 horas		
Módulo 4: Professor + TV 4.1 Planejamento 4.2 Roteiro 4.3 Equipamento de gravação 4.4 Dicas de gravação com Smartphone 4.4.1 Captação de áudio 4.4.2 Iluminação 4.4.3 Elaboração (roteiro, condições técnicas e tempo de realização) 4.4.4 Materiais Necessários	4.1. Ministrar 2 horas de Capacitação no formato síncrono. 4.2. Disponibilizar as atividades assíncronas referentes aos conteúdos abordados nas aulas síncronas, perfazendo um total de 4 horas de capacitação. 4.3. Realizar monitoria acerca dos conteúdos abordados nas aulas assíncronas, totalizando uma carga horária de 8 horas de capacitação. 4.4. Construir relatório sumário para cada encontro síncrono.		26/11/2020 0 Quinta Feira 17:00-18:30 0 1:30 horas		



Módulo 5: Edição de vídeos 5.1 Apresentação do Shotcut 5.1.1 Lista de reprodução; 5.1.2 Linha do tempo; 5.1.3 Corte; 5.1.4 Filtros; 5.1.5 Acabamento; 5.1.6 Exportação	5.1. Ministras 2 horas de Capacitação no formato síncrono.			01/12/2020 Terça Feira 17:00-19:00 2 horas	
	5.2. Disponibilizar as atividades assíncronas referentes aos conteúdos abordados nas aulas síncronas, perfazendo um total de 4 horas de capacitação.				
	5.3. Realizar monitoria acerca dos conteúdos abordados nas aulas assíncronas, totalizando uma carga horária de 8 horas de capacitação.				
	5.4. Construir relatório sumário para cada encontro síncrono.				
Módulo 6: Quadro e professor 6.1 Ideal para aulas expositivas 6.2 Elaboração (roteiro, condições técnicas e tempo de realização) 6.3 Materiais Necessários 6.4 Planejamento 6.6 Equipamento de gravação 6.7 Dicas de gravação com Smartphone 6.7.1 Captação de áudio 6.7.2 Iluminação	6.1. Ministras 2 horas de Capacitação no formato síncrono.			03/12/2020 Quinta Feira 17:00-19:00 2 horas	
	6.2. Disponibilizar as atividades assíncronas referentes aos conteúdos abordados nas aulas síncronas, perfazendo um total de 4 horas de capacitação.				
	6.3. Realizar monitoria acerca dos conteúdos abordados nas aulas assíncronas, totalizando uma carga horária de 8 horas de capacitação.				
	6.4. Construir relatório sumário para cada encontro síncrono.				
Módulo 7: Ferramentas de Publicação e Compartilhamento de Conteúdo Digital 7.1 Youtube 7.1.1 Criação de canal; 7.1.2 Adicionando vídeo; 7.1.3 Visibilidade; 7.1.4 Playlist; 7.1.5 Biblioteca de vídeos; 7.1.6 Edição miniaturas/tela final; 7.1.7 Biblioteca de áudio.	7.1. Ministras 1,5 horas de Capacitação no formato síncrono.			08/12/2020 Terça Feira 17:00-19:00 2 horas	
	7.2. Disponibilizar as atividades assíncronas referentes aos conteúdos abordados nas aulas síncronas, perfazendo um total de 3 horas de capacitação.				
	7.3. Realizar monitoria acerca dos conteúdos abordados nas aulas assíncronas, totalizando uma carga horária de 8 horas de capacitação.				
	7.4. Construir relatório sumário para cada encontro síncrono.				
Módulo 8: Compartilhamento de Conteúdo Digital 8.1 Stream Yard 8.1.1 Stream Yard – Produzindo uma LIVE 8.1.2 Transmissão da Live 8.1.3 Ao vivo no YouTube – Uso de Recursos	8.1. Ministras 1,5 horas de Capacitação no formato síncrono.			10/12/2020 Quinta Feira 17:00-19:00 2 horas	
	8.2. Disponibilizar as atividades assíncronas referentes aos conteúdos abordados nas aulas síncronas, perfazendo um total de 3 horas de capacitação.				



	8.3. Realizar monitoria acerca dos conteúdos abordados nas aulas assíncronas, totalizando uma carga horária de 8 horas de capacitação.				
	8.4. Construir relatório sumário para cada encontro síncrono.				

4. DO PÚBLICO-ALVO

4.1. O curso se destina a todos os servidores do IFSC que exercem alguma atividade de docência e precisam estar atentos às novas tecnologias digitais para o amplo exercício da atividade.

5. DOS REQUISITOS

5.1. São requisitos para participar do curso de formação ser servidor do IFSC e exercer alguma atividade de docência.

6. DAS VAGAS

6.1. Serão ofertadas 140 vagas para o **curso de** Formação Docente de Produção e Uso de Videoaulas no Ensino com vistas à qualificação das atividades de ensino não presenciais.

7. DAS INSCRIÇÕES

7.1. As inscrições devem ser realizadas através do link: <http://inscricoes.ufsc.br/ndca-ifsc-turma-a>, entre os dias 04/11 e 11/11 das 8:00 às 22:00.

8. DO CRONOGRAMA

8.1. As fases e prazos deste edital ficam assim definidos:

Fases	Prazos
1. Publicação do edital	04/11/20
2. Período de inscrição	04 a 11/11/20
3. Divulgação das inscrições homologadas e participantes selecionados	13/11/20
4. Período de realização do curso	16/11 a 11/12/20

9. DA HOMOLOGAÇÃO

9.1. Somente serão homologadas as inscrições que atenderem às normas do presente edital.

10. DA SELEÇÃO

10.1. Serão selecionados os servidores que estiverem em atividade de docência no IFSC, excetuando aquele com qualquer tipo de afastamento durante o período de realização da capacitação, exceto licença para tratamento da própria saúde ou de pessoa da família.

Instituto Federal de Santa Catarina – Reitoria

10.2. Satisfazendo o item 10.1, a seleção dar-se-á pela ordem de inscrição no link indicado no item 7.1 do presente edital.

11. DA MATRÍCULA

11.1. A matrícula deverá ser realizada automaticamente após a homologação das inscrições. Sua comprovação poderá ser observada no link: <https://grupos.moodle.ufsc.br/user/index.php?id=1838> no ambiente virtual de aprendizagem Moodle utilizado pela UFSC para esse projeto.

12. DA CERTIFICAÇÃO

12.1. A certificação será concedida aos participantes que tiverem seu aproveitamento no curso comprovado pelas avaliações de participação e execução das atividades desenvolvidas no curso. Será certificado o participante que cumprir com o mínimo de 75% das atividades propostas pelo curso, observando a tabela do item 3.1.

13. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

13.1. É responsabilidade de cada participante acompanhar as publicações referentes a este edital.

13.2. A qualquer tempo este edital poderá ser revogado, retificado ou anulado, no todo ou em parte, por motivo de interesse público, sem que isso implique direito à indenização de qualquer natureza.

13.3. Os recursos quanto aos termos deste edital somente serão apreciados se submetidos à DGP/Reitoria/IFSC, mediante manifestação formal e fundamentada, em até 3 (três) dias úteis após a sua publicação.

13.3. Os casos omissos serão resolvidos pela Diretoria de Ensino/Proen.

Florianópolis, 04 de novembro de 2020.

Diretoria de Gestão de Pessoas
Nauana Gaivota
Portaria nº 906/2016

Instituto Federal de Santa Catarina – Reitoria

Rua: 14 de julho, 150 | Coqueiros | Florianópolis /SC | CEP: 88.075-010

Fone: (48) 3877-9000 | www.ifsc.edu.br | CNPJ 11.402.887/0001-60