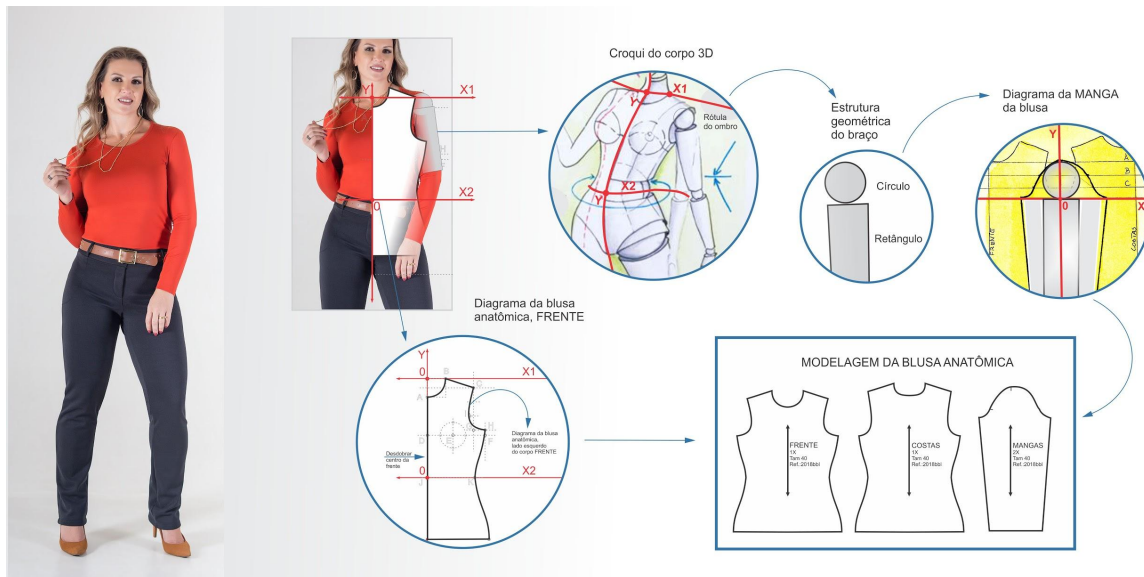
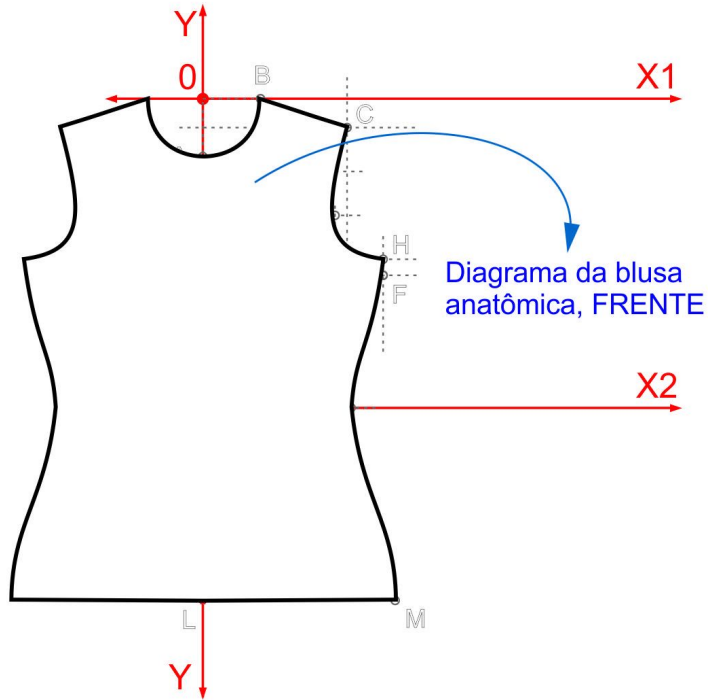


MODELAGEM CARTESIANA PLANA 2D

BASE DA BLUSA FEMININA ADULTA - **COSTAS**



As **costas** são construídas sobre a frente da blusa base feminina



27. Visualizar o diagrama inteiro, frente da blusa:

- Espelhe o desenho do diagrama da blusa, para testar sua simetria.

Observação: Se estiver trabalhando na interface como papel, o processo pode ser finalizado desenhando as costas desta modelagem, para depois destacar (repassar) os moldes em outro papel e desdobrá-los.

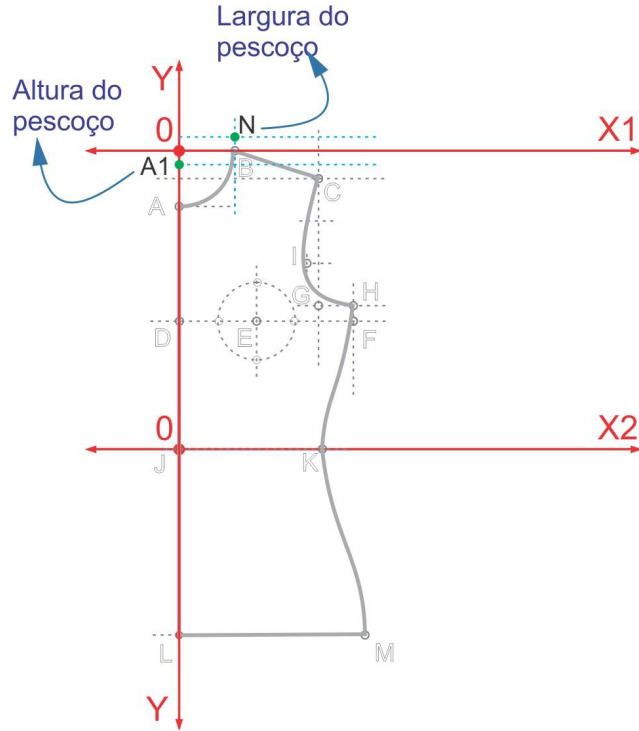
TABELA DE MEDIDAS para a blusa base feminina

Tabela de Medidas para Blusa - Tamanho 40		
MEDIDAS FUNDAMENTAIS	Circunferência do pescoço	40 cm
	Largura das Costas	40 cm
	Largura do Ombro	12 cm
	Circunferência do bíceps/ braço	27 cm
	Comprimento do braço (ombro ao pulso)	59 cm
	Circunferência do Busto	88 cm
	Altura do Busto (do ponto X1 até o mamilo)	26 cm
	Distância entre mamilos	18 cm
	Raio do seio (distância entre o mamilo e a base do seio)	7,0 cm
	Altura da Cintura (do ponto X1 até a cintura, será o ponto X2)	40 cm
	Circunferência da Cintura	70 cm
	Circunferência do Quadril	98 cm
MEDIDAS COMPLEMENTARES	Altura da cava (1/2 da largura das costas + 10% desta medida)	22 cm $20+2=$
	Estrutura do pescoço (1/5 da largura das costas)	Alt = 8,0 cm Larg = 8,0cm
	Queda do Ombro (1/2 da altura da estrutura do pescoço)	8,0 cm
	Altura do Quadril (1/4 da circunferência do quadril)	24,5 cm

Fonte: medidas obtidas dos manequins de moulage (marca Draft Manequins)

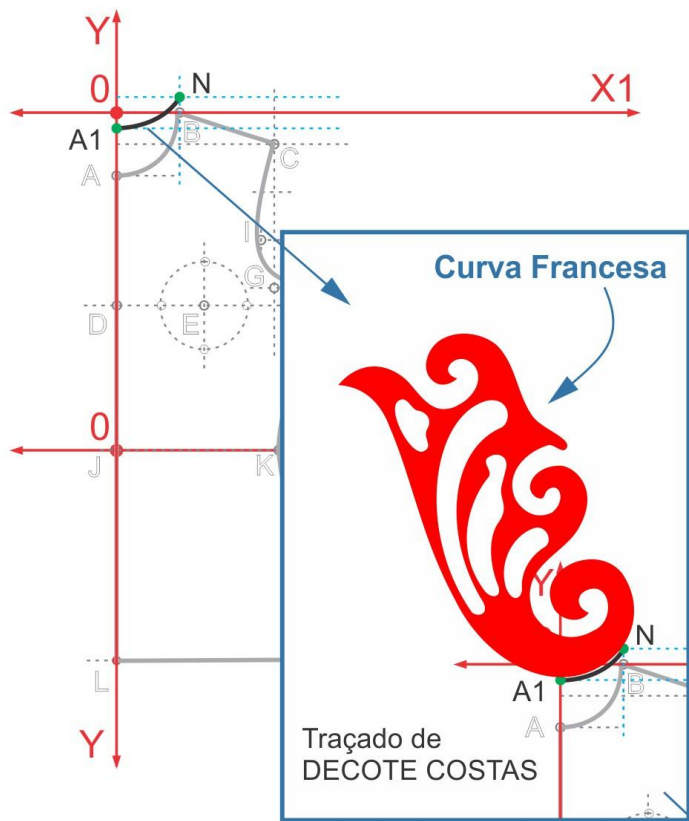
**Continuação, construção da
BLUSA BASE FEMININA ADULTA - COSTAS**

O PASSO A PASSO - BLUSA BASE, **COSTAS**



1. Marcar a estrutura do pescoço :

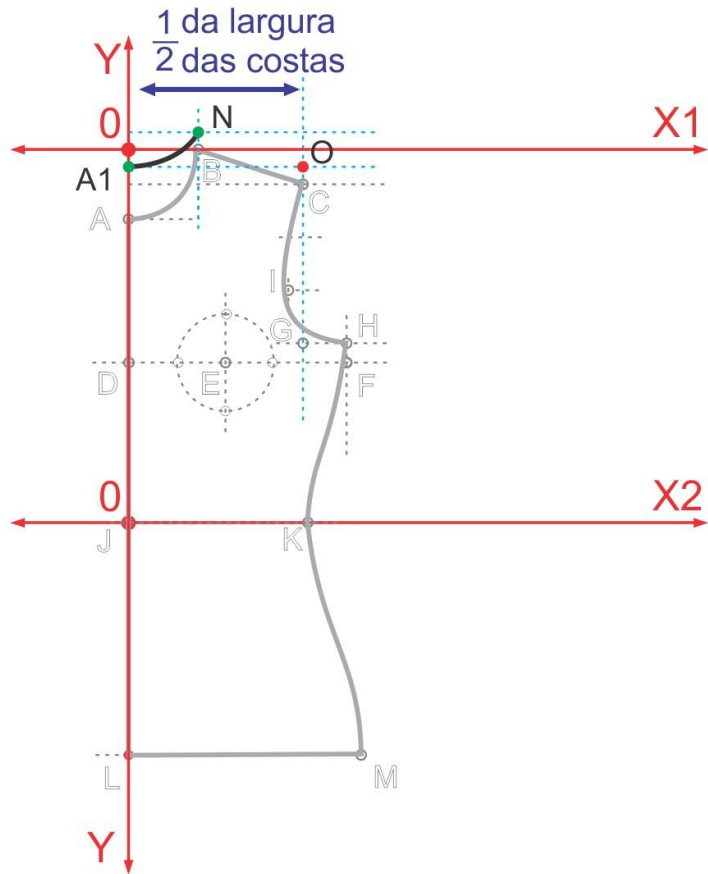
- Marque (sobre o diagrama da frente) $1/4$ da altura do decote frente, a partir do ponto zero sobre o eixo Y – para baixo.
- Identifique como ponto A1 e trace uma linha auxiliar, paralela a X1.
- A partir do ponto zero, no eixo Y, para cima, aplique $1/4$ da altura do decote frente.
- Esquadre uma linha auxiliar (tracejada), paralela ao eixo X1.
- Marque $1/5$ da largura das costas, a partir do ponto zero sobre a linha auxiliar paralela ao eixo X1.
- Identifique como ponto N.
- Desenhe um retângulo (tracejado), considerando os pontos A1 e N (estrutura base do pescoço costas)



2. Traçar decote costas:

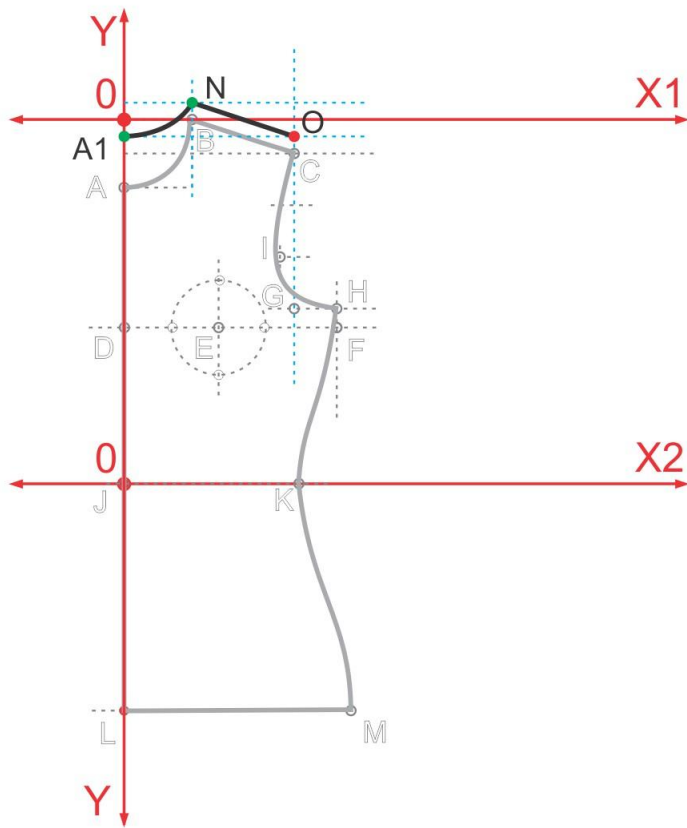
- Trace a linha de contorno do decote unindo os pontos A1 e N.
- Use a curva francesa.

DICA: Este traçado corresponde ao contorno anatômico do pescoço. Verifique a necessidade de alterar as medidas para maior conforto do usuário.



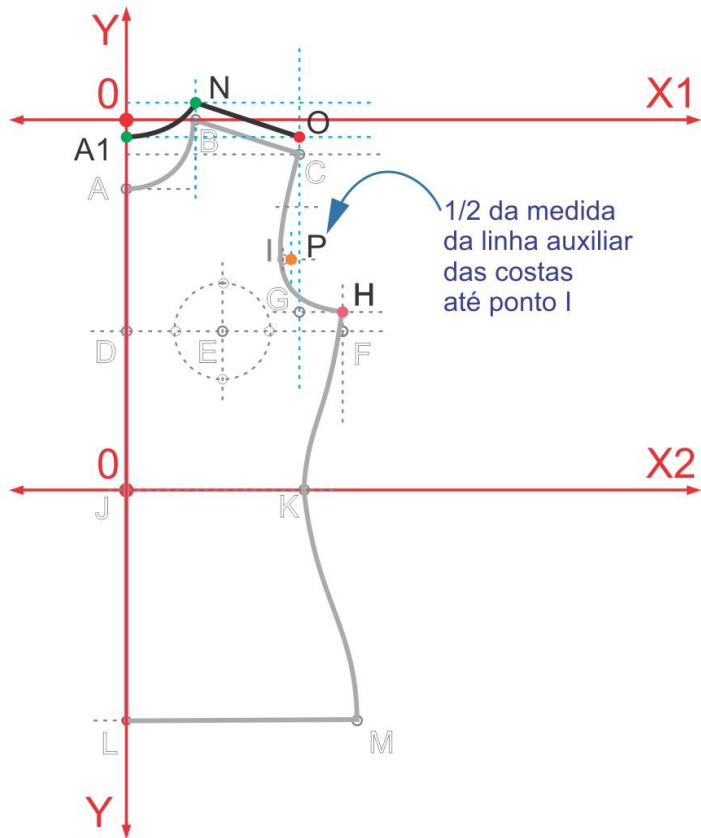
3. Localizar a queda de ombro costas:

- Marque 1/2 largura das costas sobre a linha auxiliar (A1), a partir do ponto A1.
- Identifique como ponto O.



4. Traçar ombro costas:

- Trace a linha do ombro unindo os pontos N e O, em reta.

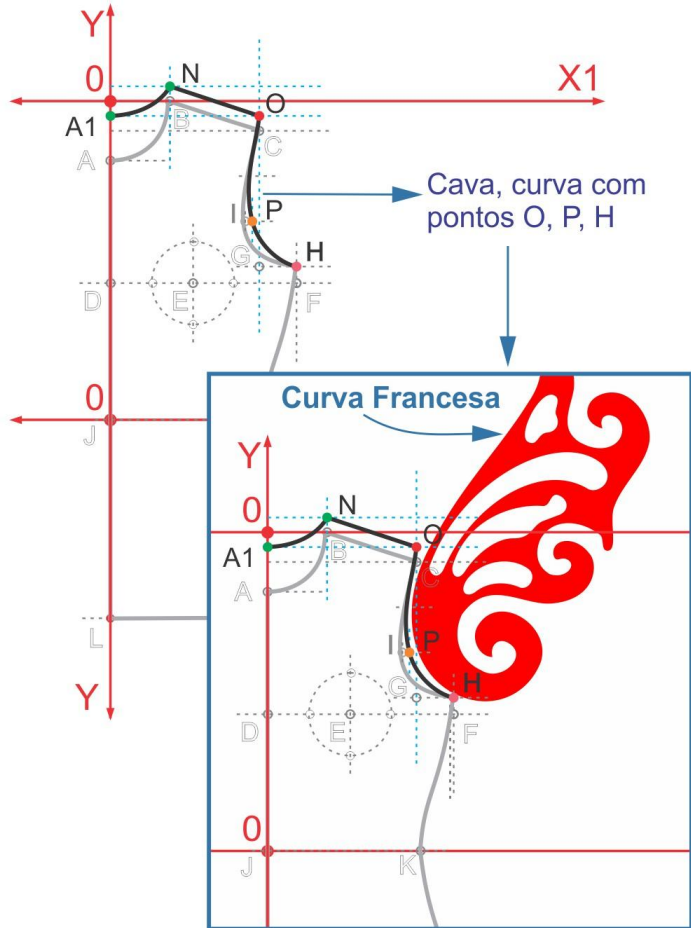


5. Localizar pontos de apoio para cava costas:

- Marque 1/2 da medida entre o ponto I (estrutura da cava frente) e a linha auxiliar da largura das costas.
- Identifique como ponto P.
- Manter o ponto H (estrutura da cava frente).

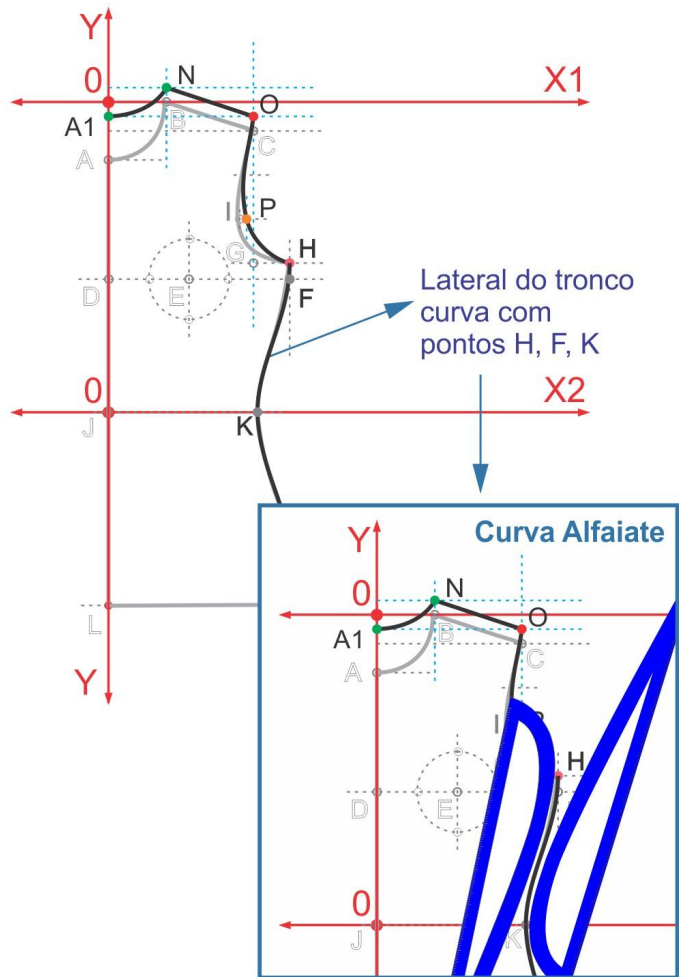
DICA 1: A altura da cava costas é a distância entre os pontos O e H.

DICA 2: A medida base do ponto P é 1/2 da distância entre a linha tracejada da largura da costas e o ponto de apoio da cava frente (I), para molde de todas as faixas etárias.



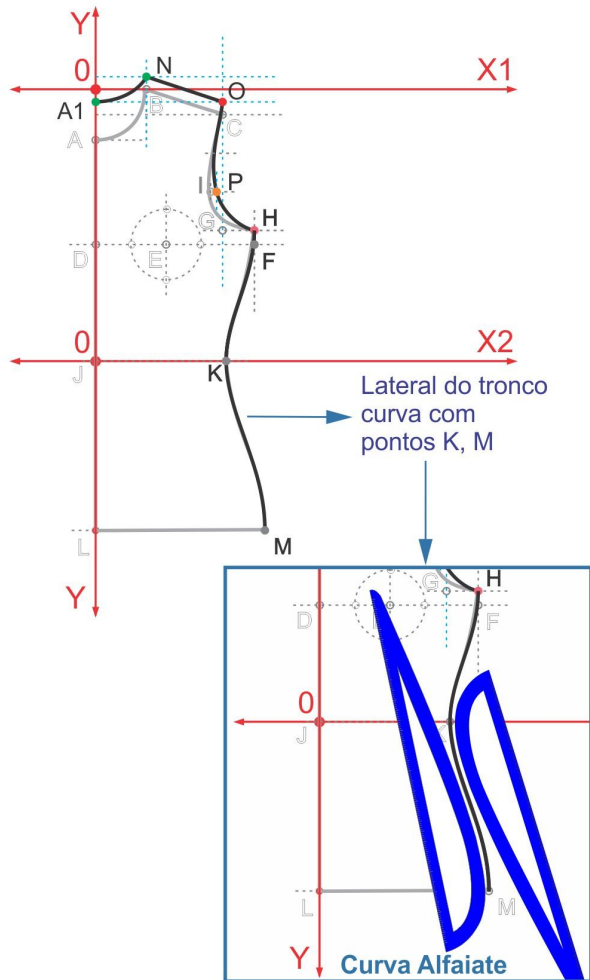
6. Traçar contorno da cava costas:

- Trace a linha de contorno da cava, unindo os pontos O, P e H em um único traço.
- Use a curva francesa.



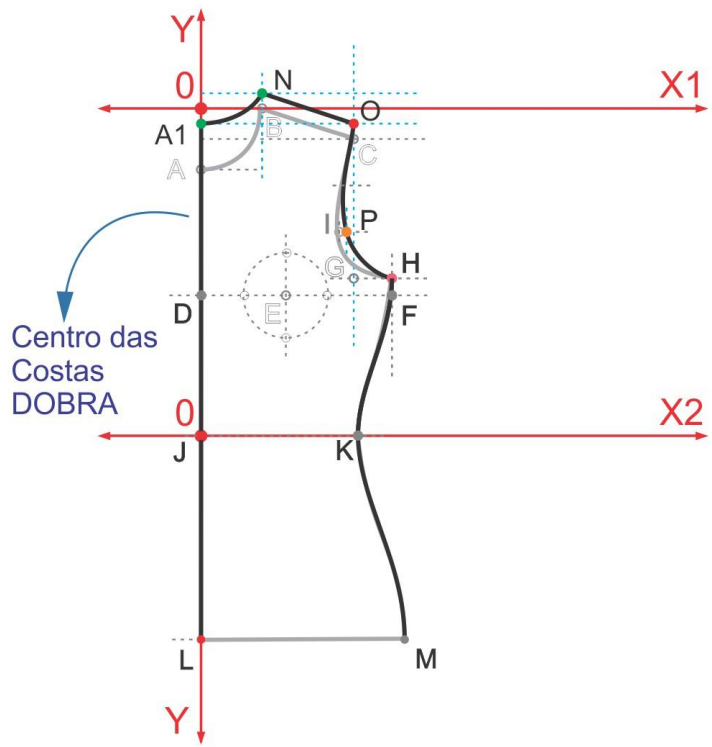
7. Traçar lateral da costa da blusa – tronco superior:

- Trace a linha de contorno da lateral da blusa, unindo os pontos H, F, K.
- Use a régua de alfaiate.



8. Traçar centro da costa da blusa – tronco inferior:

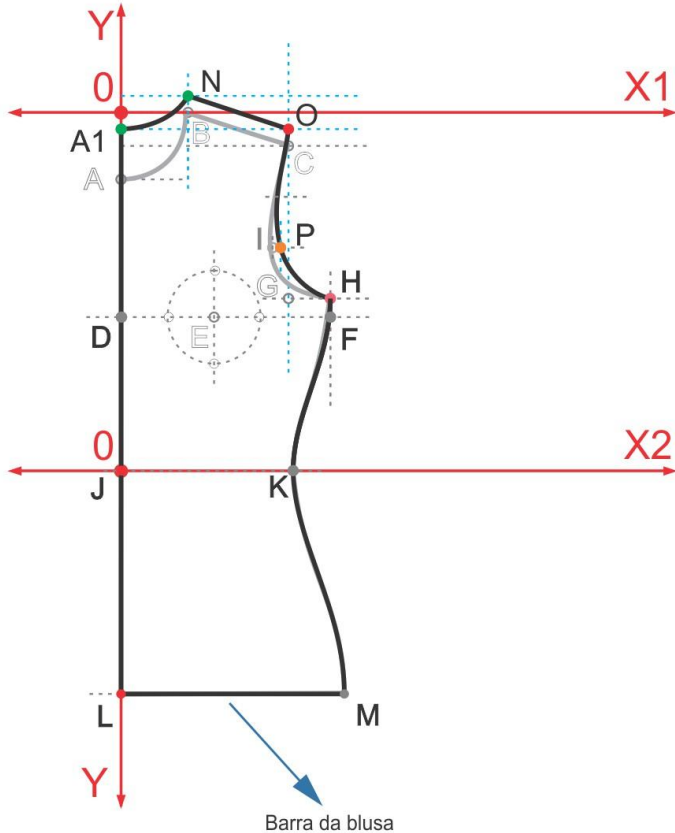
- Trace a linha de contorno da lateral da blusa, unindo os pontos K, M.
- Use a régua de alfaiate.



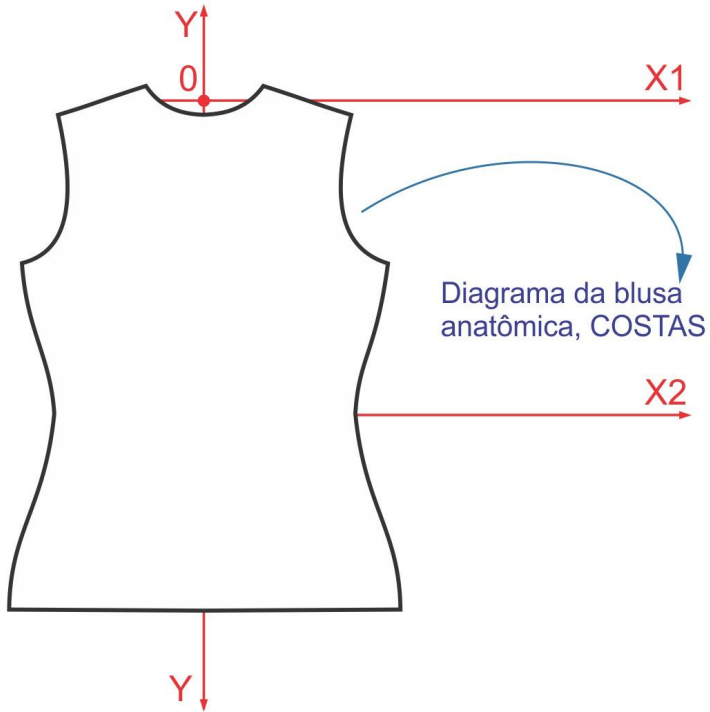
9. Traçar centro da costa da blusa:

- Esquadre e realce uma linha reta, contínua, sobre o eixo Y, entre os pontos A1, D, J e L.
- Esta será a linha do centro da costa da blusa.

10. Traçar barra da costa da blusa:



- Esquadre, sobre a linha da altura do quadril, uma linha contínua entre os pontos L e M.
- Esta será a linha da barra da blusa.



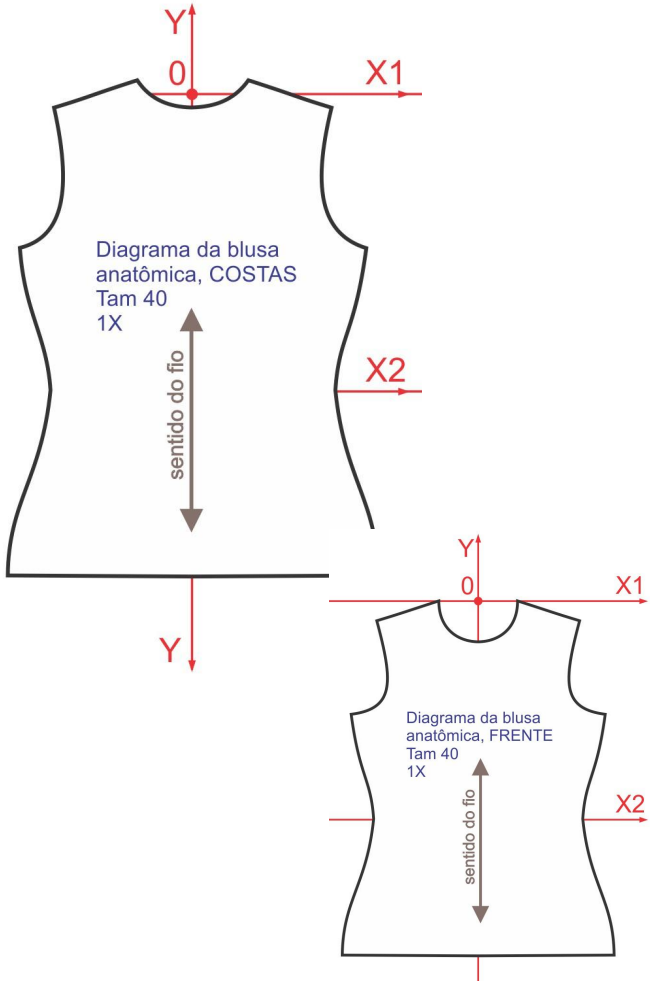
12. Visualizar o diagrama inteiro, costa da blusa:

- Espelhe o molde do diagrama da blusa, para testar sua simetria.

Observação: Se estiver trabalhando na interface analógica, o processo pode ser finalizado desenhando a costa desta modelagem, para depois destacar os moldes em outro papel e desdobrá-los.

13. Diagramas da blusa finalizados - costas e frente

Identifique o nome do diagrama, a parte correspondente do corpo, tamanho do manequim, quantas vezes será cortado no tecido, sentido do fio - para que seja orientado sobre o tecido.



ATENÇÃO:

No método de Modelagem Cartesiana Plana, cada cava terá sua **manga, que são construídas a partir do desenho das cavas da blusa frente e da blusa costas.**

***Sugerimos** transformar o diagrama da blusa base em molde para posteriormente construir a manga.

Assim, já constará as folgas e costuras da blusa no mesmo.

Próxima aula, **você pode escolher:**

A) construir a MANGA (utilizando as cavas frente e costas como base); ou

B) transformar O DIAGRAMA BASE DA BLUSA FEMININA ADULTA EM MOLDE.

**SEJA VOCÊ A
TRANSFORMAÇÃO QUE
DESEJA {vi}VER
NO MUNDO!**

GRATIDÃO ;)

Prof^{fa} Ma. Mara Rubia Theis
e-mail: marubiat@ifsc.edu.br



INSTITUTO FEDERAL
Santa Catarina
Câmpus Jaraguá do Sul – Centro

Conteúdo e método:
MARA RUBIA THEIS

Desenho/infografia:
EMANOELA MARDULA
MARA RUBIA THEIS