**Atividade 5 -**

**FIC Metodologias para o Ensino de Filosofia**

**Prof:** [Jorge Armindo Sell](mailto:jorge.sell@ifsc.edu.br)

Nome: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Tarefa:*** *Ensino de Filosofia e Filmes*

Olá caros(as) estudantes!

Como tarefa de envio, solicito que pesquisem um filme que apresente temas ou conceitos filosóficos e que possa ser usado como recurso didático em uma aula de Filosofia.

Os mais variados filmes podem ser usados como recursos didáticos em aula de Filosofia. Sua escolha não necessariamente precisa ser voltada a filmes que receberam premiações ou que tenham tido sucesso de bilheteria. O importante é o potencial filosófico do mesmo e como você é capaz de integrá-lo dentro de uma aula de Filosofia;

Coloque o assunto da sua contribuição como o título do filme. Ex: "Um sonho de liberdade" (*The Shawshank Redemption*, 1994);

- Apresente uma breve sinopse do filme. Você pode utilizar um site de resenha de filmes e colar o texto, desde que cole o também link consultado na mensagem. Ex: site do Adorocinema ou Wikipedia ou resenhas publicadas em revistas acadêmicas.

- Utilizando texto proposto, faça uma breve relação do filme com as temáticas da aula de Filosofia. Por exemplo: "o filme trata dos temas da justiça e da liberdade", o filme trata "do tema da teodiceia em Santo Agostinho". Consigo relacioná-lo com o conteúdo do bem e do mal na teodiceia de Agostinho"; "O filme provoca reflexões de cunho…, que consigo relacionar com o conteúdo de Ética".

- Explique como pretende integrar o filme, ou algumas cenas do filme, dentro da aula de Filosofia. Você pretende utilizá-la como recurso de sensibilização? Pretende usá-la para produzir seminários?. Explique sua utilização.

***Critérios de avaliação:***

*(2,0 pontos) Uso de referências bibliográficas e de resenhas críticas;*

*(4,0 pontos) Descrição precisa do filme, apontando quem são os personagens principais, qual é a trama, qual é o tema principal, quais são as cenas mais importantes (e por que são importantes?);*

*(4,0 pontos) Argumentação em favor do uso do filme e de seu potencial para a aula de Filosofia, mencionando, pelo mesmo, um conceito filosófico;*

***Sua resposta:***

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Referências Bibliográficas:***

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018.