



UNIDADE 2

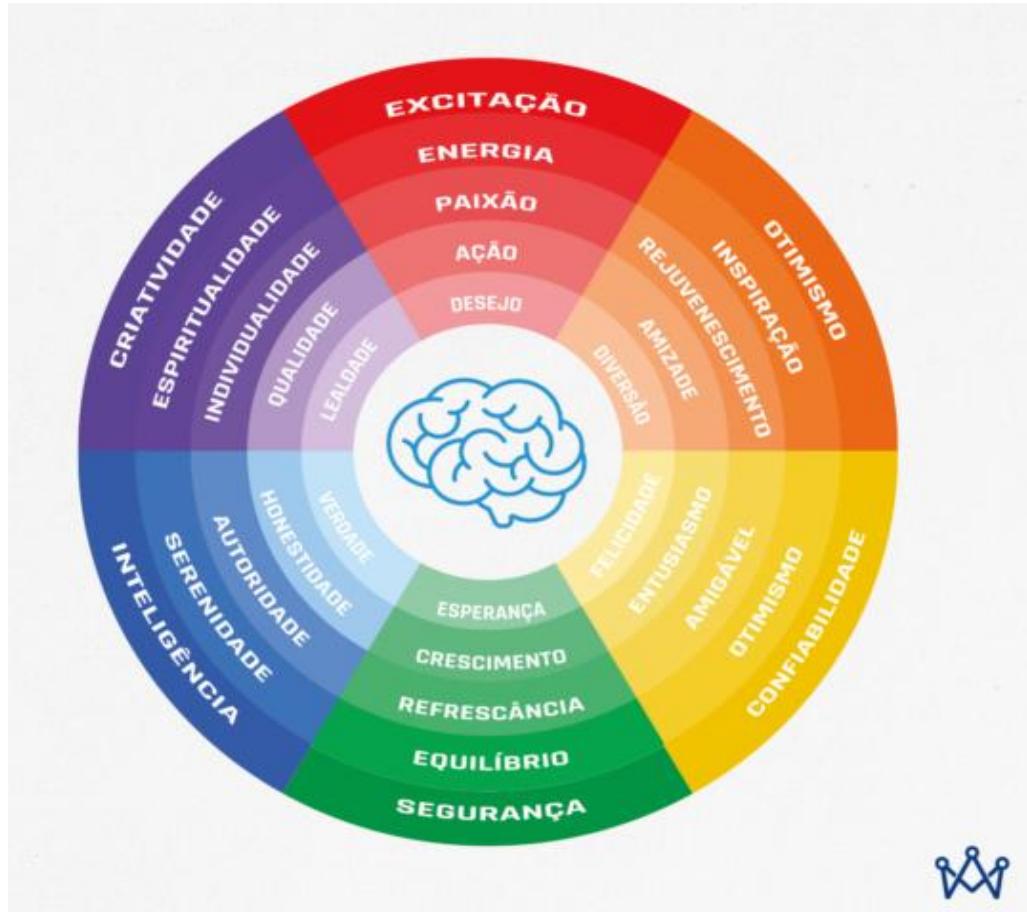
Psicologia das Cores

Psicologia das Cores

A psicologia das cores investiga como o cérebro traduz estímulos luminosos em sensações e emoções.

Características como dimensão, peso, iluminação, temperatura e simbolismo influenciam as respostas emocionais e comportamentais.

O Contexto cultural e experiências individuais modulam essas percepções; generalizações simplistas devem ser evitadas.



Fonte: <https://pixeld.news/>

Associações Emocionais das Cores



Vermelho

Energia, paixão, alerta; aumenta frequência cardíaca e reacções; pode evocar perigo ou agressão.



Amarelo

Otimismo, clareza mental, criatividade; estimula concentração; pode causar ansiedade se excessivo.



Laranja

Movimento, alegria, sociabilidade; transmite calor e acolhimento; em excesso pode parecer superficial.



Azul

Calma, confiança, profissionalismo; reduz ritmo cardíaco; pode sugerir frieza ou tristeza.



Verde

Natureza, saúde, equilíbrio; reduz stress e promove vitalidade; pode remeter a estagnação.



Fonte: <https://designingthings.wordpress.com/>

Aplicações e Perspectivas



Arte & Design



Marketing



Ambiente & UX

Designers e artistas utilizam o círculo cromático e as harmonias para criar composições equilibradas e atrativas.

Profissionais do Design e do Marketing exploram associações emocionais das cores para influenciar decisões e construir identidades de marca.

As cores moldam ambientes: na saúde e no bem-estar, tons tranquilos reduzem o stress; em interfaces digitais, paletas acessíveis melhoram a experiência do utilizador.

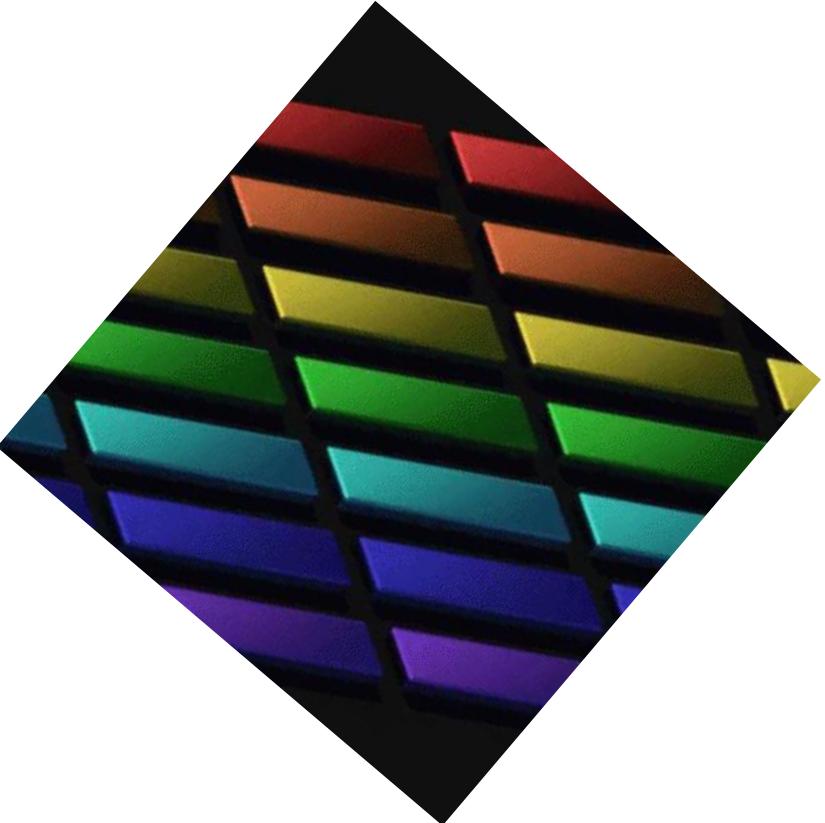
A interpretação das cores varia culturalmente; combinações que evocam prosperidade num contexto podem sugerir luto em outro.

GUIA EMOCIONAL DAS CORES

OTIMISMO	clareza calor
AMIGÁVEL	alegria confiança
EXCITAÇÃO	juventude coragem
criativo	imaginativa sabedoria
CONFIANÇA	seguro força
PACÍFICO	crescimento saúde
EQUILÍBRIO	neutro calmo



<https://registrodemarca.arenamarcas.com.br/psicologia-das-cores-em-marketing/>



Fim da Unidade 2!

Até a próxima!