

Sumário

Unidade 1

- Física da cor
- Modelos de Cor Círculo Cromático e Harmonias
- Propriedades da Cor

Unidade 2

- Psicologia das Cores

Unidade 3

- As cores e as Culturas
- Reflexão e Conclusão



UNIDADE 1



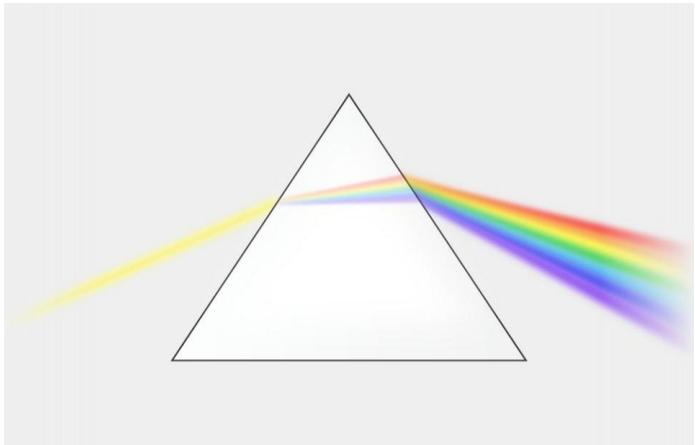
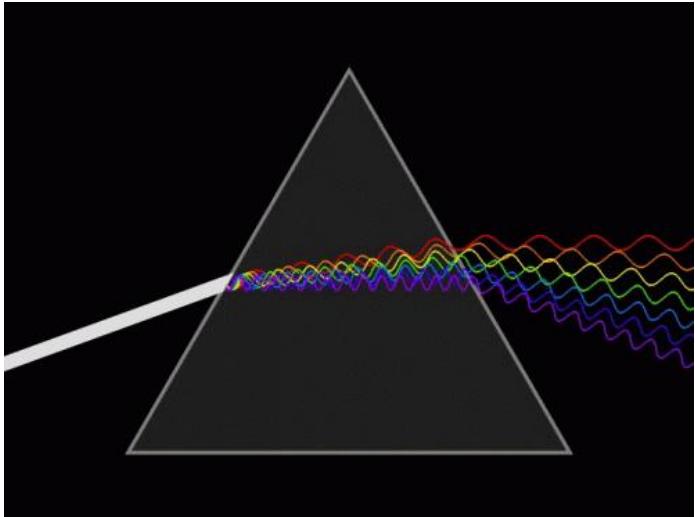
Farbkreis, por Johannes Itten (1961)

Introdução à Cor

A cor resulta da interação entre luz e matéria. Leonardo Da Vinci observou que a cor não reside nos objetos, mas na própria luz e em sua decomposição.

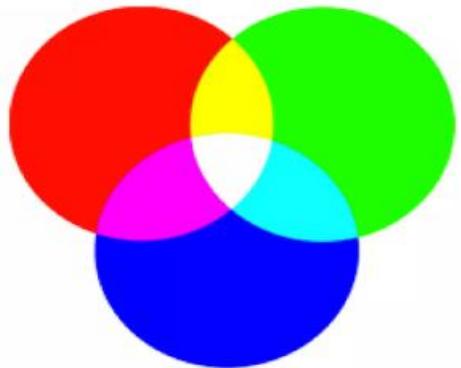
Isaac Newton demonstrou que a luz branca, ao atravessar um prisma triangular, se decompõe em um espectro contínuo de sete cores: vermelho, laranja, amarelo, verde, azul, anil e violeta.

Essa dispersão ocorre porque comprimentos de onda diferentes sofrem refrações distintas; os violetas desviam mais do que os vermelhos ao atravessar o prisma.



Modelos de Cor: RGB & CMYK

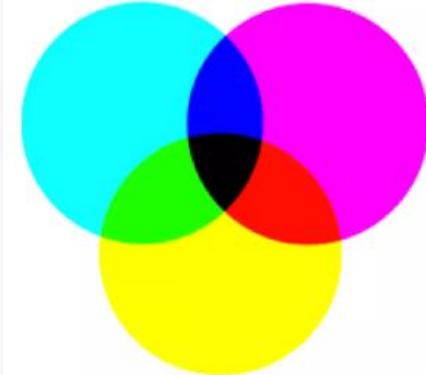
RGB



Aditivo (RGB)

- Somar luz para criar cores
- Primárias: Vermelho, Verde, Azul
- Combinação total → Branco
- Usado em telas e projeções

CMYK



Subtrativo (CMYK)

- Absorver luz para criar cores
- Primárias: Ciano, Magenta, Amarelo
- Combinação total → Preto (K)
- Usado em tintas e impressão

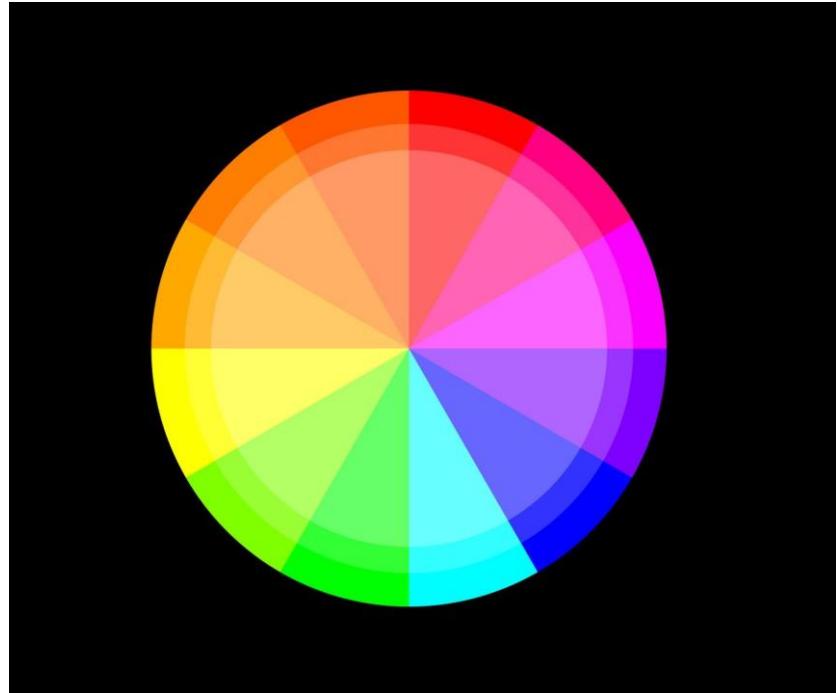
Círculo Cromático (RYB)

Primárias: Vermelho, Amarelo, Azul – cores puras que não se obtêm por mistura.

Secundárias: Laranja, Verde, Violeta – surgem da mistura de duas primárias.

Terciárias: combinações de uma primária com uma secundária (ex.: vermelho-alaranjado, azul-esverdeado).

Branco é luz pura; preto representa ausência de luz.



Harmonias Cromáticas

Monocromática



Análoga



Complementar



Triádica



Propriedades da Cor

Tonalidade (Hue)¹

Refere-se à qualidade que diferencia as cores: vermelho, laranja, amarelo, verde, azul e violeta.



Valor (Luminosidade)

Indica o grau de claridade ou escuridão de uma cor; um valor alto aproxima-se do branco e um valor baixo do preto.



Saturação (Intensidade)

Expressa a pureza ou a intensidade de uma cor; saturações altas são vibrantes, enquanto saturações baixas tendem ao cinza.



¹ - Cor pura (matiz): No uso mais técnico, "hue" é a característica que distingue as cores (vermelho, azul, amarelo, etc.).



Fim da Unidade 1!

Até a próxima!